

ದಿವಾನ್ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ರಹದಾರಿ ಪತ್ರ

ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ಇತಿಹಾಸವು ಕರ್ನಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದ ಅನ್ನದಾನ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಂಬ ವರ್ತಕನಲ್ಲಿ ಲೆಖ್ವಿಪತ್ರ ಇಡುವ ಕಾರ ಕೂನರಾಗಿದ್ದು ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಹೈದರಾಲಿಯ ಆಪ್ತರಾಗಿ ಆತನಲ್ಲಿ ದಪ್ಪರ ಬಾನೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ಸಮಗ್ರ ಇತಿಹಾಸವು ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಭಾವದಿಂದಾಗಿ ಅವರ ಕಾಲದ ಅಜ್ಞಾತ ಸಂಗತಿಗಳು ಕಾಲಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವುದಾಗಿ ಸುಬೋಧ ಯಾ ರಾಮರಾಯರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.¹ ಡಾ. ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್‌ರವರು ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಗ್ರ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪತ್ರಾಗಾರಕ್ಕೆ ಒದಗಿಸಿದಾಗ, ದಿವಾನ್ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ವಂಶೀಕರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಯಳಂದೂರು ಜಪಗೀರಿನ ಹಲವು ಕಡತಗಳೂ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿವೆ. ಮೈಸೂರು ಪತ್ರಾಗಾರದ ಕುಚೇರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕಡತಗಳನ್ನು ನಾನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ ಕೇವಲ ಲೆಖ್ವಿ ಪತ್ರಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಇವುಗಳು ಆಕರ ಮೌಲ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತೀರ್ಥ ಮಠದ ದಪ್ಪರಖಾನೆ

ಕೆಳದಿ ಎಂಬ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ತಹಸೀಲ್ದಾರ್ ಶ್ರೀ ಕಸಗಾರು ಮಾಧವರಾಯರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಒಲೆಗರಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಕೈಗೊಂಡಾಗ ಬಾಳಗಾರು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಆರ್ಯ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತೀರ್ಥ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಪುರಾತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಲು ಅವಕಾಶವನ್ನು ಪೂಜ್ಯಶ್ರೀಗಳು ನೀಡಿದರು. ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳಿಗೆ ವಿನಮ್ರ ಪ್ರಣಾಮಗಳು. ಕೇವಲ ಅಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಹಳೆಯ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಹಾಗೂ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದಲ್ಲಿ ಸಿಪಾಯಿ ದಂಗೆಯ ಮುಂಚಿನ ಪೂರ್ವೇತಿಹಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು, ಜೇಮ್ಸ್ ಮನ್ರೋ ಹಾಗೂ

ಬಾದಿ ಬ್ರಹ್ಮನಾಯಕನ ಸಂಗತಿಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳು² ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿದುವು. ಈ ದಪ್ಪರಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ದಿವಾನ್ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ರಹದಾರಿ ಪತ್ರವೊಂದು ಗೋಚರಿಸಿದ್ದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮಹತ್ವದಿಂದ ಕೂಡಿ ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ನೀತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿನೂತನ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಯೆಂದು ಹೇಳಲಾದ ಒಲೆಗರಿಕಟ್ಟು³ 15-12-1908ರ ರೆವೆನ್ಯೂ ಮತ್ತು ವ್ಯವಸಾಯ ಗೆಜೆಟ್‌ಗಳು, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಮಾಚಾರ (ಕನ್ನಡ) ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪುರಾತನ ಪಂಚಾಂಗಗಳು, ಕೌಲೇದುರ್ಗದ ತಾಲ್ಲೂಕು ಆಮೀಲ್ ವ್ಯವಹಾರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ.

ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ಕಾಲದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಗಳು.

1800-1801ರಲ್ಲಿ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಬುಕನನ್, ಮೈಸೂರು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಲಬಾರು ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಆ ಕಾಲದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಪ್ರವಾಸೀ ಕಥನದೊಳಪಾದಿಯಲ್ಲಿ ವರದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲು ದಿವಾನ್ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು ಬುಕನನ್‌ನಿಗೆ ಶಾಸನಗಳು, ಕಡತಗಳು ಆದಿಯಾಗಿ ಪುರಾತನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಈ ಸಮೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ “ಕೆಳದಿ ರಾಯ ಪದ್ಧತಿ” ಎಂಬ ಪದ್ಯ ಗ್ರಂಥ ಹಾಗೂ ಇದರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು ಇತರ ದಪ್ಪರದೊಂದಿಗೆ ಬಂಗಾಲ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ರವಾನಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಬುಕನನ್ ಸಾಹೇಬನೇ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

I here found a Brahman named Bayluru Dewenppa, whose ancestors have been the hereditary writers of the chronicles of the Kilidi family. He engaged to give me the family book called Kilidi Raya Paditti. It is in the old

- (2) DP 4/ದಿ 1801-2
- (3) DP 8/ದಿ 1805-6
- (4) DP 9/ದಿ 1805-6
- (5) DP 10/ದಿ 1806-7
- (6) DP 18/ದಿ 29-4-1810
- (7) DP 19/ದಿ 1810.

IV ರೆವಿನ್ಯೂ ಪತ್ರಗಳು (ನಾಲ್ಕು)

- (1) DP 7/ದಿ 1805-6
- (2) DP 13/ದಿ 1807-8
- (3) DP 22/ದಿ 1810-11
- (4) DP 23/ದಿ 1810-11

V ಮರಾಮತ್ತು ಕಾಮಗಾರಿ ಪತ್ರ (ಒಂದು)

- (1) DP 15/ದಿ ಪ್ರಭವ ಮಾರ್ಗಶಿರ ಶುದ್ಧ ೨.

ಇದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಆರ್ಯ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥ ಮಠ ಬಾಳಗಾರು ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸರಕಾರಿ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ಎರಡು ರಹದಾರಿ ಪತ್ರಗಳು ದಿವಾನ್ ಪೂರ್ಣಯ್ಯ ನವರದು ಕಂಡು ಬಂದಿವೆ. ಪ್ರಕೃತ ಈ ಎರಡು ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತುಲನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ತೀರ್ಥ ಮಠ ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ಮ್ಯಾಜಿಯಂನ ಪತ್ರಗಳು

ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ತೀರ್ಥ ಮಠದಲ್ಲಿರುವ ಪತ್ರ ಸು.33.2 ಸೆ.ಮೀ 15.5. ಸೆ.ಮೀ. ಪ್ರಮಾಣವಿದ್ದು, 14 ಸಾಲುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಮೊಹರು ಇದೆ. ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆನಾಗರೀ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ:

1. ನಿಜಪೂರ್ಣ
2. ಸುಖಶ್ರೀ
3. ಕ್ಷೀ ನರಸಿಂಹ

ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ “ರುಜು ಶ್ರೀ” ಎಂಬುದಾಗಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವ ಈ ಪತ್ರವು ಪ್ರಭವ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುಕ್ಲ ರಲ್ಲು ಬರೆದದ್ದಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ದಿವಾನರಾಗಿ 1-7-1799 ರಿಂದ 1811 (ಮಾರ್ಚ್) ರವರೆಗೆ ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸಿದ ಕಾಲಮಾನವನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಕಣ್ಣುಪಿಳ್ಳೆರವರ ಎಫಫೆಮೇರೇಸ್ ಮೇರೆಗೆ ಇದು 8-11-1807 ನೇ ಭಾನುವಾರವಾ

ಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸೋತ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಗರ (ಬಿದನೂರು) ವಿಭಾಗದ ಈ ರಹದಾರಿ ಪತ್ರ ಆಗಿನ ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯತೀರ್ಥರಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾಗಿದೆ.⁶

ಬೆಂಗಳೂರು ಸರಕಾರಿ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ದಾಖಲೆಯು ಎರಡು ಕಾಗದದಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಸು 8" X 5" ಪ್ರಮಾಣದ್ದಾಗಿದೆ.⁷ ಮೊದಲನೇ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ 10 ಸಾಲುಗಳೂ ನೇ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ 13 ಸಾಲುಗಳೂ ಇವೆ. ಆರಂಭದ ಮುದ್ರೆ ಹಾಗೂ ಅಂತ್ಯಸಾಲಿನ “ರುಜುಶ್ರೀ” ಉಲ್ಲೇಖವೂ ಹೋಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ವಿಧವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ರಕ್ಷಾಕ್ಷಿ ಸಂ||ದ ಆಷಾಢ ಶುದ್ಧ ಶಿರಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಈ ಪತ್ರದ ಕಾಲವು ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿ ದಿ 12-7-1804 ನೇ ಗುರುವಾರವಾಗುತ್ತದೆ.

I ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷೋಭ್ಯ ತೀರ್ಥಮಠದ ಪತ್ರ ಪಾಠ.

1. ಪ್ರಭವ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುಕ್ಲ ಶ್ರೀಮತು
2. ಪೂರ್ಣಯನವರು ಅರಮನೆ ಶಿಮೆಗಡಿಗಳ ಆಮಾಲ
3. ಕಿಲ್ಲೆದಾರಿಗೆ ಸಹ ಅದಾಗೀ ನಗರದ ಶೀಮೆ ಬಾಳಗಾರದ
4. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಮೈಯಿಶೂತ್ರಗೆ ಬಂದ್ವೆಯಿದ್ದು
5. ಪುನಹಾ | ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ಹೋಗುವದರಿಂದಾ ಸ್ವಂಗದ ಬ್ರಾ
6. ಅಂಹರು ಪಾಲಬಿ ಸಾಮಾನು ಸರಂಜಾಮೆ ಸಹ ನಿಮನಿಂ
7. ಮೈ ಗಡಿಗಳ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಬಂದ್ವು ಯಿಳಿಯುವದಕ್ಕೆ
8. ಸ್ಥಳವನು ತೋರಿಶಿ ವಂದ ಹೊರೆಹುಲ್ಲು ಯರದ
9. ಹೊರೆ ಕಟಿಗೆ ಸಹ ಕೊಡ್ವಿವದೂ ಯದಲ್ಲದೆ ಕ್ರ
10. ಯಕ್ಕೆ ಬೆಂದ ಸಾಮಾನು (ವಾಜಬಿ?) ಕ್ರಯಕೆ ತೋರಿಶಿ
11. ರಾತ್ರೆಯಿಳದ ಬಳಿ ಕಳಕಾಕರ ವ್ರಪದ ತಟದಂತ್ರೆ
12. ಖಬರದಾರಿ ಮಾಡ್ವೀ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ ಹೋಗುವಲ್ಲು |
13. ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಗಡಿಯಿಂದಾ ಗಡಿಗ ವಂದಾ

14. ಆ ಕೊಟ್ಟ ಕಳುಹಿಸಿದನು ರುಜುಶ್ರೀ.

II ಬೆಂಗಳೂರು ಸರಕಾರಿ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲ ದಲ್ಲಿರುವ ಪತ್ರಪಾಠ ಗನೇ ಪತ್ರ.

1. ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಅಪಾಧ ಶುದ್ಧ ೫ ಲ್ಲೊ
2. ಶ್ರೀಮತು ಪೂರ್ಣೇಯನವರು, ಅರಮನೆ ಶಿ
3. ಮೆ ಗಡಿಗಳ ಕಿಲ್ಲೆದಾರರು ಅಮಲದಾರರಿಗೆ
4. ಅದಾಗಿ ರಾಜಶ್ರೀ ಬಾರತಳಿ ಸಾಹೆಬರವರು
5. ನಾಕಸ ಸಾಹೆಬರವರು ಮುಂತಾದ ಸರ
6. ದಾರರು ಮೂರು ಜನ ಪರಿಹರದಿಂದಾ ಶ್ರೀಂ
7. ಗಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಸಾಗಿ ಬರುತ್ತಾರಾದ ಕಾರಣ
8. ಯವರ ಸಂಗಡ ಸರಕಾರದ ತಾಲೂಕು
9. ನಾಯಕ ಚಿಕ್ಕಶೆಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬರುತ್ತಾನಾಗಿ
10. ರಾಜಶ್ರೀ ಸರದಾರರು ಬರುತ್ತಾಲ್ಲಿ ನಿಮನಾ

2 ನೇ ಪತ್ರ

1. ಯಿಂದಾ ಮಲ್ಲಿಕರ್ಮಿಗೆ ಕೊಡುವುದು
2. ಸದರಿ ಬರದ ಮೆರೆಗೆ ಸರದಾರರ ಖಾಸಕು
3. ದುರಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹತ್ತು (ಕಬಾಡ?) ಹುಲ್ಲು
4. ತಡಿ ಲಗ್ನ ಮಾತ್ರಾ ಕ್ರಯಾ ಕೆಳದ ನಾಯಕ
5. ಶೆಷ್ಠನ ರಶಿತ್ತಿ ತೆಗದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಯಾಸ
6. ರದಾರರು ಬರುತ್ತಾಲ್ಲಿ ನಾಯಕ ಶಿಷ್ಠೆಯ
7. ನು ಮುಂಚಿತ್ತಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಬರಶಿ ಕಳುಹಾ
8. ನಾಗಿ ಆ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ನಿಲು ನಡದುಕೊಳ್ಳು
9. ಪದು ಸರದಾರರು ನಿಮ ನಿಮ ತಾಲೂ
10. ಕುಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಂದಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ
11. ಸಾಗಿ ಬಂದ ವಿವರಕ್ಕೆ ಹುಜೂರಿಗೆ ಅರ್ಚಿಬ
12. ರಶಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು ರುಜುಶ್ರೀ

ಉಪಸಂಹಾರ:

ಈವರೆಗಿನ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ಪತ್ರಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಅವಲೋಕಿಸಿದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮಾದರಿಯ ಮುದ್ರೆ ಹಾಗೂ “ರುಜುಶ್ರೀ” ಎಂಬ ಅಂತ್ಯಸಾಲಿನ ಉಲ್ಲೇಖಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದ್ದು ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ಸ್ವಹಸ್ತಾಕ್ಷರವೆಂಬುದನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಸುಬೋಧ ಯಂ. ರಾಮರಾಯರೂ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು ಸ್ವತಃ ಲೇಖನಿಯ ಚಾಲಕರಾಗಿದ್ದರೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ದಿವಾನ್ ಪದವಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದ 75 ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು ಅಧಿಕಾರ ದಲ್ಲಿದ್ದುದು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಪತ್ರಗಳಿಂದ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ೧೯೫೫.೧೦.೦೪ರಲ್ಲಿ ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸನಂತರ ಕಾಲದ

ನಗರದ (ಬಿದನೂರು) ಪ್ರೌಢದಾರನಿಗೆ ಬೋರ್ಡ್‌ನ ಟ್ ನಿಂದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಬಾರ್ಕ್ಲೇ (R Barclay) ಬರೆದ ಪತ್ರವೊಂದು ಪೂರಕ ಅಂಶವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಂಗ್ಲೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸಿದುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಪಾರ್ಷ್ವ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿದ್ದ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ವಾಕ್ಯಶೈಲಿ ಮನೋಹರ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ವಿಷಯ ವಿವರಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಲಂಬಿಸದಂತೆಯೂ ಸಂದಿಗ್ಧಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದ್ದು ಈಗಿನ ಸರಕಾರಿ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಅಡ್ಡಗೊಂಡ ಮೇಲೆ ದೀಪವಿಟ್ಟಂತಿ ರಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು. ಸರಕಾರಿ ಇನಾಂ ಕ್ಲೆಟ್‌ರೇಟ್‌ನ ೧೮೧೦ ದಾವಿಲೆಂಟೊಂದು ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರೇ ಸ್ವತಃ ಲೇಖಿ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು ಮಾಧ್ವ ಸಂಪ್ರದಾಯದವ ರಾಗಿದ್ದರೂ ಅದೇ ಪತ್ರ ಮತವನ್ನೂ ಗೌರವಿಸುವುದೂ ಹಾಗೂ ಸರ್ವಧರ್ಮಸಮನ್ವಯತೆಯ ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಧೋರಣೆಯೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಪೂರ್ಣವಾದುದು. ಖಾಸಗೀ ಸಂಗ್ರಹಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕೆಳದಿ ಇತಿಹಾಸೋತ್ತರ ಕಾಲದ ಇಂತಹ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾವಿಲೆಗಳು ಕರ್ನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ರಚನೆಗೆ ಆಕರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥವಾಗಿವೆ.

ದಿವಾನ್ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ಕಾಲದ ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ ಸೂಚಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದರ ಮುಖಾಂತರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧವೊಂದನ್ನು ಸಾದರ ಪಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಜಪಾನ್ ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಣಾ ಮಾದರಿ ಹಾಗೂ ಅಲಹಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿ ನೆಹರೂರವರ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಂತೆ ಯಳಂದೂರಿನಲ್ಲಿರುವ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರ ಮನೆಯನ್ನು ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದೇನಹಳ್ಳಿ (ದಿವಾನ್ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ) ಯಂತೆ ಯಳಂದೂರಿಗೂ ಪಾಮುಖ್ಯತೆ ಲಭಿಸಿ ಪ್ರವಾಸಿ ಆಕರ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಪಡುವುದು. ಈ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಕೈಗೊಂಡು ಇಂತಹ ಮೂಲ ಸಾಮಗ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಸೇರಿದ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ!

ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

1. ದಿವಾನ್ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು : ಸಂಃಯಂ ರಾಮರಾವ್, ಸುಬೋಧ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು 1931, ಸಂ.9, ಕುಸುಮ 114.
2. ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಂದಾಯವನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ನಿರಾಕರಿಸಿದ ರೈತರ ಬಗ್ಗೆ ಬೂದಿ ಬಸಪ್ಪನು ತಾನೇ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶನಾಗಿ ತೀರ್ಪು ನೀಡಿದ ಕುರಿತು ಈ ದಪ್ಪರ ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಯೊಂದನ್ನು ನೋಡಿದ ನೆನಪಿದೆ.
3. ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಗಳು ಪೂಜಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಇದನ್ನು ತೋರಿಸಿದ್ದರು.
4. ನನ್ನ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿ ಇದು ದಿ 4-10-1807 ನೇ ಭಾನುವಾರವಾಗುತ್ತದೆ.
5. ಇದನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಸರ್ಕಾರ ನೀಡಿದ ಶ್ರೀ ದೇವರಾಜ್. ನಿರ್ದೇಶಕರು ಪ್ರಾಚ್ಯವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಇವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.
6. ಮಠದ ಗುರುಪರಂಪರೆಯ ಕಾಲಮಾನ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಗತ್ಯ. ಶ್ರೀ ಕಸಗಾರು ಮಾಧವರಾಯರು ಈ ಕುರಿತು ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.
7. ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜೆರಾಕ್ಸ್ ಪ್ರತಿ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ.
8. ನಗರ ಡಿವಿಜನ್ ಇನಾಂ ರಿಜಿಷ್ಟರಿನ ದಾಖಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಬಂಧ (Xerox ಪ್ರತಿ) ನೋಡಿರಿ. ಬೆಂಗಳೂರು ಸರ್ಕಾರಿ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಯ್ಯನವರು ಇನಾಂ ಜಮೀನಿನ ಸರ್ವೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಳತೆಪಟ್ಟಿಯೊಂದಿದೆ.